



« Sur la route de nos rêves » Un van en tournée...

Duo de chansons festives, Marie et Jo viennent à votre rencontre partout en France grâce à leur van Marley, pour vous régaler de leur répertoire de chansons françaises et de reprises pop folk. Un projet né d'une passion pour la vanlife, d'un amour des territoires et d'une envie de partager que nous raconte Marie (plus connue sous le nom de scène Marikala), la voix de la tournée.

TEXTE : ANOUK LOISEL

PARLEZ-NOUS DE VOTRE PARCOURS EN TANT QUE CHANTEUSE ET MUSICIEN.

J'ai toujours chanté de la variété française avec un style un peu jazzy, mais cela fait une dizaine d'années que je suis intermittente du spectacle et que mon projet tourne bien en Alsace. Ici, je suis connue et suivie par la presse et j'ai créé mon propre label musical. Mes textes sont caractérisés par un fort engagement militant, d'ailleurs mon dernier album porte sur la planète. Jo, lui, était commercial avant de faire de la musique son métier. Depuis notre rencontre, il est lui aussi intermittent du spectacle et gratte beaucoup pour mes compositions. Aujourd'hui, on ne se pose plus la question de savoir si notre activité est un travail. On a toujours des objectifs, mais de vie cette fois. Et ça change tout !

COMMENT EST NÉE L'IDÉE DE FAIRE DES TOURNÉES MUSICALES EN VAN ?

J'ai démarré la vanlife en 2018 avec un ami, puis j'ai emmené mes enfants quelques semaines en voyage loin de l'école. Lorsque j'ai rencontré Jo, je lui ai fait découvrir ce mode de vie et il a totalement adhéré. Depuis, nous menons une existence semi-nomade. Étant donné qu'il ne se déplace jamais sans sa guitare, le fait de jouer à l'extérieur sous l'œil et pour l'oreille d'un public est venu assez

naturellement, de façon informelle. Mais, en 2021, Jo a eu un accident au volant du van qui a failli lui coûter la vie. Sa convalescence a été longue et l'événement nous a sonnés ; nous avons donc attendu un an avant de repartir sur les routes avec notre nouveau van, un Renault Master que l'on a baptisé Marley. Là, on s'est progressivement rendu compte qu'on avait suffisamment de commandes de concerts pour se professionnaliser.

DE QUELLE FAÇON SE PRÉPARENT ET SE DÉROULENT VOS TOURNÉES ?

Comme je l'ai écrit dans l'une de mes chansons, « les rencontres sont notre carte routière » ! Par exemple, l'année dernière, on est partis passer quelques jours en Normandie et on s'est retrouvés à jouer pour le plaisir dans une guinguette. Là, le patron nous a proposé de nous embaucher l'année suivante. Après cela, à chaque fois qu'on allait quelque part, on présentait notre projet. Les dates s'organisent aussi beaucoup grâce à notre réseau professionnel et au bouche-à-oreille. Finalement, on joue autant dans des centres de vacances, des jardins ou des maisons individuelles que sur des places de village, dans des fêtes ou des cafés. Cette année, nous débutons la tournée chez nous, du côté de l'Alsace, l'Allemagne et la Suisse, puis nous rejoignons le Pays basque et remontons toute la côte Atlantique jusqu'à la Normandie. L'idée, c'est d'allier notre métier à l'immersion dans des paysages fantastiques !

CES TOURNÉES VOUS DONNENT-ELLES DAVANTAGE LE SENTIMENT D'APPORTER DU BONHEUR AUX GENS QUE DANS DES SALLES DE CONCERT ?

Bien sûr, ce projet est né d'une véritable envie de partager ! On joue finalement peu devant le van, mais lorsqu'on s'arrête quelque part, on le laisse ouvert pour que les gens le visitent. Ensuite, les formats musicaux de nos tournées permettent de faire tomber les barrières entre le public et l'artiste, souvent inaccessible dans les concerts en salle. Là, c'est un public plus

familial et une expérience pleine de soleil. Les gens participent, encouragent, nous tendent un verre pendant que l'on joue. On reçoit finalement plus que ce qu'on donne !

COMMENT AVEZ-VOUS PENSÉ VOS CONCERTS POUR QUE LE MATÉRIEL SOIT TRANSPORTABLE EN VAN ?

Notre duo est voué à faire des petits concerts et nous avons investi dans du matériel léger : quelques guitares, des micros, une table de mix et deux enceintes. On est en train de réfléchir à un système d'autonomie sur batterie qui nous permettra de nous affranchir de la contrainte des prises de courant. Tout tient dans le coffre, sous notre lit.

VOS CHANSONS ET VOTRE MODE DE VIE DÉNONCENT LA SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION. QUAND ET COMMENT EST NÉ CET ENGAGEMENT ?

Il a toujours fait partie de moi, car mes parents avaient le respect de l'environnement profondément ancré en eux. La découverte de Pierre Rabhi, le pionnier de l'agroécologie en France, qui est devenu mon mentor en quelque sorte, m'a ensuite permis de me raccrocher à une communauté. Maintenant, outre les actions que je mets en place dans ma vie personnelle comme le zéro déchet ou la vie minimaliste en van, je fais de la sensibilisation dans les écoles, car c'est lorsque le cerveau n'est pas encore complètement modelé que l'on peut agir dessus. Par exemple, je crée des textes sur la planète avec les enfants, qu'ils chantent lors d'un spectacle devant les parents et les enseignants, ce qui permet de toucher les adultes par ricochet. ■



POUR ALLER PLUS LOIN

Toutes les dates de concerts à retrouver sur : www.surlaroutedenosreves.net/concerts